

EVENTI E PROIEZIONI PUBBLICHE

CAGLIARI 10 - 16 DICEMBRE 2007

CITTADELLA DEI MUSEI - PIAZZA ARSENALE



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

11:00 CERIMONIA DI APERTURA

Presentazione del calendario degli eventi e delle proiezioni pubbliche

11:30 La RAI e la Sardegna

Il patrimonio audiovisivo

FILI DI MEMORIA

Regia di Francesco Casu.

Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (2005)

Film di montaggio con materiale audiovisivo degli archivi di Radio Sardegna, recuperato

in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna (84')

18:00 Archivi multimediali

Il patrimonio audiovisivo

SARDEGNA QUASI UN CONTINENTE

Testi di Marcello Serra.

Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (1961)

La Sardegna "epica" e quasi "barbara", affascinante e lontana, nella visione poetica dello scrittore che "interpreta" la realtà dell'epoca.

Restauro digitalizzato (79')

21:00 Spazio al documentario

Il restauro dei grandi documentari industriali

LA VIA DEL PETROLIO

Regia di Bernardo Bertolucci. Prod: ENI (1966)

Cronache giornalistiche, storie di ordinaria fatica e spunti poetici nelle tre puntate che tracciano

la storia dell'oro nero, dalla Persia a Genova fino alla Germania (150')

SALA ROSSA

14:30 Lavori Giuria Nazionale

20:45 Documentario e antropologia visuale

I documentari etnografici sardi

premiati nel mondo

TU NOS EPHYSI, PROTEGE

Regia di Marina Anedda. Prod: DIES (2006)

Da 350 anni Cagliari celebra il primo di maggio la festa di Sant'Efisio con una processione trionfale.

Migliaia sono le persone che vi partecipano (46')

SALA VERDE

9:00 Lavori Giuria Internazionale

20:30 Controvento

Documentari italiani in concorso

CRICKET CUP

Regia di Massimiliano Pacifico, Diego Liguori.

Prod: Angelo Curti per Teatri Uniti (2006)

Il popolo di immigrati srilankesi attraverso i frammenti di vita di 5 personaggi.

La squadra di cricket di Napoli parte in piena notte cercando gloria in un torneo nazionale (49')

VIDEOTECA

11:00 Videoteca aperta al pubblico

fino alle ore 23:00

per visione personalizzata a richiesta

di film in concorso e fuori concorso

MARTEDÌ 11 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

10:45 Spazio al documentario

Musica e immagini

PASSAGGI DI TEMPO.

IL VIAGGIO DI SONOS 'E MEMORIA

Regia di Gianfranco Cabiddu. Prod: Lantia, Maganos, Istituto Luce (2005)

Gli stili della musica sarda tra sonorità isolate, jazz e contaminazioni mediterranee; un viaggio

avventuroso; un gruppo di amici musicisti.

Coordina Paolo Fresu (85')

12:15 Controvento

Documentari italiani in concorso

NOTE NERE

Regia di Ivana Russo. Prod: Edilight

VideoProduzioni snc (2006)

Un viaggio dentro la musica del Sud Italia:

dal Salento alla Calabria attraverso le note di Enza Pagliara, dei Sud Sound System e dei Phaleg.

Dietro le quinte degli spettacoli (50')

18:00 Spazio al documentario

Storie nate da un tessuto reale

PICCOLA PESCA

Regia di Enrico Pitzianti. Prod: Eia Film (2004)

Le esercitazioni militari nel poligono di Capo Teulada

limitano la vita dei pescatori, costretti a calare reti e a tirar su nasse in parti di mare sempre più ristrette

e a vare (80')

19:30 Documentario e antropologia visuale

I documentari etnografici sardi

premiati nel mondo

GIUSEPPE, PASTORE DI PERIFERIA

Regia di Ignazio Figus.

Prod: condiVisioni, Ignazio Figus (2004)

La giornata di Giuseppe, pastore della periferia

di Nuoro che deve affrontare quotidianamente il traffico automobilistico e le regole della città (22')

21:15 Controvento

Documentari italiani in concorso

CRONISTI DI STRADA

Regia di Gianfranco Pannone.

Prod: ReadyMade e RAI Tre (2007)

Battaglie quotidiane a Napoli di un gruppo di giovani

giornalisti: la cronaca nera, i quartieri in degrado,

le periferie abbandonate, i clan, la droga, i micro

delinquenti. In tre episodi (135')

SALA ROSSA

14:30 Lavori Giuria Nazionale

21:00 La RAI e la Sardegna

Il patrimonio audiovisivo

FILI DI MEMORIA

Regia di Francesco Casu.

Prod: Sede regionale RAI della Sardegna (2005)

Film di montaggio con materiale audiovisivo degli archivi di Radio Sardegna, recuperato

in collaborazione con la Regione Autonoma della Sardegna (84')

22:30 Controvento

Documentari italiani in concorso

VENEZIA E LA GALEA PERDUTA

Regia di Marco Visalberghi e Maurice Ribiere.

Prod: Doclab, La Compagnie

des Taxi-Brousse (2006)

Nel giugno del 2000 per la prima volta viene

riportata in superficie una galea: la mitica

imbarcazione che ha permesso alla Serenissima

di primeggiare sui mari (52')

SALA VERDE

9:00 Lavori Giuria Internazionale

21:30 Controvento

Documentari italiani in concorso

L'ISOLA ANALOGICA

Regia di Francesco Raganato.

Prod: Todos contentos y yo tambien (2007)

Curiose vicende hanno avuto luogo ad Alicudi,

espressioni di un intreccio magmatico di leggende,

allucinazioni, usanze non solo alimentari

e superstizioni (27')

22:15 Controvento

Documentari italiani in concorso

IL LUOGO, LA MEMORIA

Regia di Vittorio Nevano.

Prod: RAI Educational (2007)

Lo scrittore Andrea Camilleri ripercorre gli anni

della sua prima giovinezza trascorsa a Enna:

una Sicilia insolita, lontana dal mare, ricca

di atmosfere struggenti (57')

VIDEOTECA

11:00 Videoteca aperta al pubblico

fino alle ore 23:00

per visione personalizzata a richiesta

di film in concorso e fuori concorso

MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

11:00 Documentario e antropologia visuale

I documentari etnografici sardi

premiati nel mondo

TEMPUS DE BARISTAS

Regia di David MacDougall.

Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico

della Sardegna (1993)

Il carattere e le aspettative di tre pastori delle montagne

dell'Ogliastra: due uomini e un diciassettenne, ciascuno

creciuto in un mondo diverso (100')

20:00 Spazio al documentario

Il teatro in televisione

VIA TARQUINIA 20.

BIOGRAFIE DI UN SOGNO

Regia di Emanuela Giordano.

RAI Due "Palcoscenico" (2007)

Otto voci si rincorrono tra desideri, fantasie e guai veri:

sono i detenuti della Casa di reclusione di Civitavecchia

protagonisti dello spettacolo prodotto da Teatro 91 (55')

21:00 Spazio al documentario

Storie nate da un tessuto reale

LO SCHERMO NELLA POLVERE.

I MONDIALI VISTI DAL MOZAMBICO

Regia di Federica Cellini.

Prod: RAI Educational (2007)

Cinemarena, programma della cooperazione

italiana in Mozambico, porta un messaggio

di lotta contro l'Aids attraverso la magia del calcio

e del grande schermo (48')

22:00 Controvento

Documentari italiani in concorso

TRE LAMETTE CENTO LIRE

Regia di Giovanni Massa. Prod: Nanook (2007)

La storia del Cantiere Navale di Palermo fondato

nel 1901 raccontata da chi ne ha vissuto in prima

persona la straordinaria parabola (59')

SALA ROSSA

14:30 Lavori Giuria Nazionale

20:15 Spazio al documentario

Musica e Immagini

TERRA D'ACQUA

Regia di Giancarlo Cao.

Prod: VerbaValantVideo (2007)

3000 km di paesaggi isolani, sorgenti,

acque interne, fonti dimenticate, pozzi sacri.

I riti, usi e mestieri legati all'acqua. Il fascino

del mare. Musiche di Romeo Scaccia (77')

21:45 Controvento

Documentari italiani in concorso

CRAJ - DOMANI

Regia di Davide Marengo.

Prod: Pablo Srl (2005)

Da un'opera musical-teatrale di Teresa De Sio

e Giovanni Lindo Ferretti, il viaggio iniziatico

di un principe e del suo scudiero che decidono

di partire per il Salento (81')

SALA VERDE

9:00 Lavori Giuria Internazionale

21:15 Spazio al documentario

Storie nate da un tessuto reale

VISOS

Regia di Giovanni Columbu. Prod: RAI

Sede Regionale per la Sardegna (1985)

Docufiction. Sette sogni raccontati e recitati

dai sognatori in un set che ricostruisce

le circostanze sognate (45')

22:00 Spazio al documentario

Storie nate da un tessuto reale

PAESI E PAESI

Regia di Giovanni Columbu. Prod: RAI

Sede Regionale per la Sardegna (1990)

Docufiction. Un'antologia di brevissime

storie che raccontano con stile cinematografico

usanze, luoghi e personaggi dei piccoli

paesi della Sardegna (52')

23:00 Documentario e antropologia visuale

I documentari etnografici sardi

premiati nel mondo

FURRIADROXUS

Regia di Michele Mossa e Michele Trentini.

Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico

della Sardegna (2005)

Il microcosmo degli abitanti dei furriadroxus,

tipiche case sparse dell'area di Malfatano,

nel mese di agosto, quando i turisti affollano

la spiaggia di Tuerredda (40')

VIDEOTECA

11:00 Videoteca aperta al pubblico

fino alle ore 23:00

per visione personalizzata a richiesta

di film in concorso e fuori concorso

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

11:00 Controvento

Documentari italiani in concorso

A SUD DI LAMPEDUSA

Regia di Andrea Segre. Prod: SID

(Society for International Development) (2006)

Immagini notturne di africani che salgono

su un autobus. Siamo a Niamey, comincia

un lungo viaggio attraverso il Teneré,

verso la Libia e poi, forse, l'Europa (32')

11:45 Archivi multimediali

Il patrimonio audiovisivo

LA NASCITA DELLA COSTA SMERALDA

Regia di Dario Barone, Anna di Francisca.

Prod: Sede regionale RAI per la Sardegna (1990)

Una regione della Sardegna "così vicina,

così sconosciuta", negli anni '60, in tempi

a dir poco difficili. L'Aga Khan: il simbolo

di un'idea esclusiva di paesaggio, poi di moda (51')

18:00 Archivi multimediali

Il patrimonio audiovisivo

DENTRO LA SARDEGNA. II PARTE.

INTORNO ALL'INDUSTRIA

Regia di Giuseppe Lisi. Prod: RAI Teche (1968)

Viaggio reportage nelle zone interne dell'isola. Sono

anni di intensa trasformazione documentata dal cinema

e dai grandi inviati della stampa e della TV (56')

19:00 Documentario e antropologia visuale

I documentari etnografici sardi

premiati nel mondo

S'ARDIA

Regia di Gianfranco Cabiddu.

Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico

della Sardegna (1994)

L'Ardia si corre a luglio nel Santuario

di San Costantino a Sedilo: fede, barbarie,

pietà religiosa e coraggio virile si fondono

in uno stesso momento di incanto e magia (75')

21:00 Spazio al documentario

Proiezione in Alta Definizione

(a cura di RAI Strategie Tecnologiche e Centro

Ricerche e Innovazione Tecnologica Torino)

LEONARDO A VINCI.

L'ORIGINE DEL GENIO

Regia di Paolo Brunatto.

Prod: RAI International (2007)



PREMIO INTERNAZIONALE
DOCUMENTARIO
REPORTAGE
MEDITERRANEO



PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE
ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN - XII EDITION
INTERNATIONAL PRIZE FOR MEDITERRANEAN
DOCUMENTARY & REPORTAGE - 12th EDITION
PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO
E DEL REPORTAGE MEDITERRANEO - XII EDIZIONE

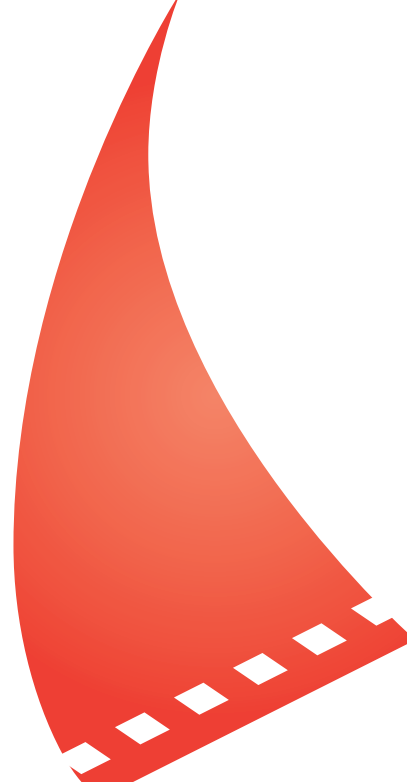


REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

EVENTI E PROIEZIONI PUBBLICHE

CAGLIARI 10 - 16 DICEMBRE 2007

CITTADELLA DEI MUSEI - PIAZZA ARSENALE



ISTITUTO SUPERIORE
REGIONALE ETNOGRAFICO



SARDINIA INTERNATIONAL
ETHNOGRAPHIC FILM FESTIVAL



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Beni Culturali
della Sardegna
Segni di una grande civiltà



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

- 10:00 Archivi multimediali**
Il patrimonio audiovisivo
BELLISSIME. II PARTE.
DAL 1960 A OGGI DALLA PARTE DI "LEI"
Regia di Giovanna Gagliardo.
Prod: RAI Cinema, RAI Teche, Istituto Luce (2006)
La storia d'Italia e i cambiamenti di costume visti
al femminile attraverso immagini d'archivio,
spezzoni di film, fotografie, canzoni e innumerevoli
voci di donne (181')
- 21:00 Controvento**
Documentari italiani in concorso
IL MIO PAESE
Regia di Daniele Vicari. Prod: Vivo film (2006)
Un viaggio da Sud a Nord per raccontare
un paese in difficoltà, segnato dalla crisi economica:
l'Italia del declino ma anche quella di una nuova
trasformazione (113')

SALA ROSSA

- 9:00 Lavori Giuria Nazionale**
- 17:30 DIBATTITO**
DOVE VA IL DOCUMENTARIO ITALIANO?
Incontro tra professionisti dell'audiovisivo e alcuni
degli autori e registi delle opere in concorso e fuori
concorso per cercare di cogliere lo "spirito dei tempi".
Il documentario italiano va verso il cinema o la televisione?
Quanto è ancora valida la finestra "italiana" sul mondo?
Quali i temi prediletti dagli autori? Anche in Italia
più documentari significa più libertà artistica e culturale?
(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)
- 21:30 Controvento**
Documentari italiani in concorso
L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO
Regia di Agostino Ferrente. Prod: Lucky Red,
Pirata M.C., Bianca Film (2006)
Cinque anni di documentazione, trenta musicisti,
un regista e quindici nazionalità per uno straordinario
impasto multietnico di storie, umanità, culture
e musiche (90')

SALA VERDE

- 9:00 Lavori Giuria Internazionale**
- 15:00 MASTER CLASS**
L'ARTE DEL REPORTAGE
Un grande reporter internazionale analizza
alcuni esempi di reportage TV.
La passione, il mestiere, la tecnica, l'etica professionale
(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)
- 22:00 Controvento**
Documentari italiani in concorso
RITORNI
Regia di Giovanna Taviani. Prod: Nuvola Film,
G.B. Palumbo Editore, Yenta Production (2006)
D'estate i maghrebini d'Europa tornano
nei loro paesi per le vacanze. I loro sentimenti
di appartenenza si precisano attraverso andate
e ritorni tra due rive e due culture (52')

SALA BIANCA

- 9:00 Lavori Giuria Magazine TV**

VIDEOTECA

- 11:00 Videoteca aperta al pubblico**
fino alle ore 23:00
per visione personalizzata a richiesta
di film in concorso e fuori concorso

SABATO 15 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

- 9:30 Prove d'autore**
Saggi video degli studenti di Scienze
della formazione dell'Università di Cagliari
Selezione dei lavori più significativi dal 2003:
lo sguardo semiserio sul vivere a Cagliari,
la riflessione sui giochi di un tempo, l'amore
impossibile, la vita intorno all'università (50')
- 17:30 Archivi multimediali**
Il patrimonio audiovisivo
RICORDANDO 'BANDITI A ORGOSELO'
Regia di Dario Barone, Anna di Francisca.
Prod: Sede Regionale RAI per la Sardegna (1990)
Fotografie di scena, sequenze in B&N e interviste
sul film di Vittorio De Seta, in cui la macchina
da presa è al servizio della scena e della realtà
misteriosa dei pastori. (53')
- 21:00 Spazio al documentario**
Storie nate da un tessuto reale
MADRI
Regia di Barbara Cupisti.
Prod: RAI Cinema, Digital Studio (2007)
Conflitti e drammi privati di madri israeliane
e palestinesi nel vortice della guerra infinita.
Il dolore per la perdita di un figlio è sempre
straziante, ingiusto, incomprensibile (90')
- 22:30 Spazio al documentario**
Storie nate da un tessuto reale
IL MARE
Regia di Salvatore Mereu.
Prod: Istituto Superiore Regionale Etnografico
Nuoro (2003)
La scoperta del mare da parte di un gruppo di bambini
della Barbagia. La vita e l'avventura. Il film è la prima
parte del lungometraggio "Ballo a tre passi" (24')

SALA ROSSA

- 17:45 Archivi multimediali**
Famose pubblicità d'epoca
IL MEGLIO DI CAROSELLO
RAI (2007)
Maratona delle brevi scenette pubblicitarie che hanno
contribuito a fare la storia della RAI dal 1957 al 1976.
Con la mitica sigla a siparietto di Luciano Emmer (90')
- 21:30 Archivi multimediali**
Il patrimonio audiovisivo
OCTOPUS. VIAGGIO NELLA MEMORIA
TELEVISIVA DELLA RAI
Regia di Giancarlo Governi,
Barbara Scaramucci. Prod: RAI Teche (2001)
Immagini per mezzo secolo: i più significativi
momenti collettivi, le grandi emozioni della storia
della TV dagli albori ai nostri giorni.
Il futuro digitale ha un cuore antico (118')

SALA VERDE

- 10:45 DIBATTITO INTERNAZIONALE**
C'E' SEMPRE QUALCUNO PIÙ A NORD,
A EST, A SUD, A OVEST.
CAPIRE LE MIGRAZIONI MEDITERRANEE.
Le migrazioni dal Sud verso il Nord del Mediterraneo
sono l'ultimo capitolo di una lunga storia che vede
spostamenti umani verso tutti i punti cardinali, quindi
anche sulla direttrice Sud-Sud e da Nord verso Sud.
L'immigrazione è un fenomeno individuale, collettivo
o individuale e collettivo insieme? Con quali implicazioni
sociali e culturali? Gli Stati, quelli di partenza e quelli
d'arrivo, hanno o non hanno responsabilità nel formare
e indirizzare i flussi? Nel caso italiano, ad attrarre
i migranti è soprattutto la domanda interna di lavoro
e la bassa natalità degli italiani? Quali sono le tendenze
in atto nei vari Mediterranei e come si possono governare?
(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

- 15:00 MASTER CLASS**
L'ARTE DEL DOCUMENTARIO
Un regista vincitore dell'edizione 2006 del Premio
racconta e analizza il proprio lavoro,
dall'ideazione al montaggio, dalla scelta
dei personaggi all'editing finale.
(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)
- 21:15 Documentario e antropologia visuale**
I documentari etnografici sardi
premiati nel mondo
SU CONCORDU
Regia di Renato Morelli.
Prod: RAI, DSE (Dipartimento scuola educazione)
e sede di Trento (1988)
A Santulussurgiu le cerimonie popolari religiose
della Settimana Santa sono affidate alla Confraternita
del Rosario. Il coro Su Concordu accompagna
tutti gli atti (55')

VIDEOTECA

- 9:30 Videoteca aperta al pubblico**
fino alle ore 23:00
per visione personalizzata a richiesta
di film in concorso e fuori concorso

PINACOTECA

- 18:30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE**
DEI VINCITORI 2007
(su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

DOMENICA 16 DICEMBRE 2007

SALA PROIEZIONI

- 10:00 Presente prossimo**
Tra sperimentazione artistica e percorsi di vita
Giovanni Columbu, Salvatore Mereu,
Enrico Pau, Enrico Pitzianti
Incontro con i registi sardi che raccontano i loro
film in uscita. Con proiezione di spezzoni già pronti.

11:30 Anteprima RAI

- Per la serie televisiva Crimini*
DISEGNO DI SANGUE
Regia di Gianfranco Cabiddu.
Prod: RAI Fiction e Rodeo Drive Media (2007)
Appena sbarcato a Cagliari da Civitavecchia,
il Commissario Giacomo Curreli si trova davanti
a due realtà: la diffidenza dei suoi nuovi compagni
di lavoro e un omicidio che apparentemente
nessuno vuole risolvere (100')

VIDEOTECA

- 9:30 Videoteca aperta al pubblico**
fino alle ore 13:30
per visione personalizzata a richiesta
dei film vincitori 2007

I LUOGHI DEL PREMIO

LA CITTADELLA DEI MUSEI

Il complesso culturale polivalente si trova nella parte alta del colle cagliaritano su cui sorge il suo più antico quartiere, Castello. L'area, adibita nel XIV secolo a fortificazione militare, riconvertita agli inizi dell'Ottocento in Regio Arsenale, divenne nel 1870 distretto militare; successivamente fu semidistrutta durante i bombardamenti aerei del 1943. L'assetto odierno della Cittadella dei Musei è dovuto agli interventi compiuti a metà del Novecento dagli architetti Pietro Gazzola e Libero Cecchini, che per iniziativa dell'Università degli Studi di Cagliari crearono un centro di studi polivalente "delle arti e della storia sarda". Le parti antiche dell'area, come porzioni di fortificazioni spagnole o la cappella Santa Barbara, si integrano armoniosamente nel disegno architettonico contemporaneo caratterizzato dal largo utilizzo di conci

squadrati di pietra locale (calcare di Bonaria) e di calcestruzzo a vista per le murature. Varcata la porta neoclassica dell'antico Arsenale (1825), sulla destra si trovano lo spazio "San Pancrazio", gestito dalla Soprintendenza ai Beni ambientali per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico, e la galleria per le mostre temporanee (con la "sala pentagonale" che ospita il Museo delle Cere Anatomiche "Clemente Susini"). Proseguendo verso la terrazza panoramica, si incontra la sede del Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università degli Studi (che include il settecentesco ambiente della cappella dell'arsenale, con portale in calcare scolpito e sovrastante gruppo scultoreo della Santa Barbara). Il Museo archeologico nazionale sorge al centro del complesso, mentre salendo attraverso le scalinate si raggiunge l'ingresso del Museo comunale d'Arte Siamese, al fianco del quale si trovano in sequenza il Museo etnografico regionale (ancora in allestimento) e la Pinacoteca Nazionale.