



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



*PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN – 12^{ème} EDITION
INTERNATIONAL PRIZE FOR MEDITERRANEAN DOCUMENTARY & REPORTAGE – 12th EDITION
PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO E DEL REPORTAGE MEDITERRANEO – XII
EDIZIONE*

CAGLIARI, lunedì 10 – domenica 16 DICEMBRE 2007

*Cittadella dei Musei
Piazza Arsenale*

La XII edizione del [Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo](#) si svolge a Cagliari da lunedì 10 a domenica 16 dicembre 2007 nella prestigiosa sede della Cittadella dei Musei, che accoglie l'Università, il Museo Archeologico e la Pinacoteca Nazionale. Partner principale della XII edizione è la Regione Autonoma della Sardegna.

Il [Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo](#) è un concorso internazionale che è organizzato annualmente dalla RAI, d'intesa con il CMCA, Centro Mediterraneo della Comunicazione Audiovisiva con sede a Marsiglia (Francia).

Nato nel 1994, il [Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo](#) è aperto a tutte le TV e società di produzione, agli autori, registi, giornalisti e documentaristi che, attraverso le loro opere e i loro programmi, affrontano in modo creativo e originale i temi e gli interrogativi che caratterizzano oggi l'area culturale del Mediterraneo in senso lato.

Il [Premio](#) si articola in due momenti paralleli:

- i CONCORSI (Concorso Internazionale e Concorso Nazionale)
- gli EVENTI e le PROIEZIONI PUBBLICHE fuori concorso

CONCORSO INTERNAZIONALE

Assegna *cinque premi ufficiali* e *quattro premi speciali*, che verranno scelti tra le 21 opere finaliste. La Giuria Internazionale è composta da 15 professionisti del documentario, del cinema e della televisione, designati di comune accordo dalla RAI e dal CMCA.

- Gran Premio del CMCA «Sfide del Mediterraneo» (Valore 6000 €)
- Premio «Memorie del Mediterraneo» (Valore 5000 €)
- Premio «Arte, Patrimonio e Culture del Mediterraneo» (Valore 5000 €)
- Premio «Opera prima» (Valore 5000 €)
- Premio "Faro d'Oro" per il miglior magazine televisivo su un tema di attualità mediterranea (9 i programmi finalisti che saranno giudicati da una apposita giuria di 5 giornalisti professionisti).

- Premio speciale della Giuria (Valore 5000 €)
- Premio speciale messa in onda su RAI 3 per il Mediterraneo
- Premio speciale messa in onda su ENTV (Algeria)
- Premio speciale ASBU-Arab States Broadcasting Union

CONCORSO NAZIONALE

Assegna il **premio speciale "Impronte Mediterranee. Regione Sardegna"** (Valore 4000 €) al documentario o reportage, tra le 12 opere in concorso, che meglio esprime lo sguardo italiano sul Mediterraneo. La Giuria Nazionale è composta da rappresentanti della Regione Autonoma della Sardegna, delle istituzioni e associazioni locali della cultura, da professionisti dell'audiovisivo, docenti e studenti universitari.

EVENTI

Novità rilevante della XII Edizione del Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo sono gli incontri tra il pubblico e i professionisti del settore, che si confronteranno sui temi dell'attualità mediterranea, sul ruolo culturale e sociale delle storie narrate sullo schermo, sulla qualità e lo stile delle opere che narrano il Mediterraneo, sul futuro del documentario e del reportage.

Due Master Class

L'arte del Reportage

(Venerdì 14 dicembre, ore 15:00-17:00, su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

Un grande reporter internazionale, Hervé Brusini, Direttore dell'informazione di France 3 (Francia) analizza alcuni esempi di reportage TV. La passione, il mestiere, la tecnica, l'etica professionale

L'arte del Documentario

(Sabato 15 dicembre, ore 15:00-17:00, su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

La regista turca Pelin Esmer racconta e analizza il suo film, "Oyun", documentario vincitore del "Gran Premio CMCA Sfide del Mediterraneo" nell'edizione 2006. Dall'ideazione al montaggio, dalla scelta dei personaggi all'editing finale.

Due importanti dibattiti professionali

Dove va il documentario italiano? -- Professionisti dell'audiovisivo incontrano alcuni degli autori e registi in concorso e fuori concorso per cercare di cogliere lo "spirito dei tempi"

(Venerdì 14 dicembre, ore 17:30-20:00, su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

Hanno confermato la loro partecipazione:

- Gianfranco Cabiddu, Regista, *Passaggi di tempo. Il viaggio di Sonos 'e memoria*, Lantia-Maganos-Istituto Luce (2005)
- Federica Cellini, Regista, *Lo schermo nella polvere. I mondiali visti dal Mozambico*, Rai Educational (2007)
- Agostino Ferrente, Regista, *L'orchestra di Piazza Vittoria*, Lucky Red-Pirata MC-Bianca Film (2006)
- Sergio Naitza, Critico Cinematografico
- Paolo Piquereddu, Direttore International Ethnographic Film Festival
- Giovanna Taviani, Regista, *Ritorni*, Nuvola Film, G.B. Palumbo Editore, Yenta Production (2006)

C'è sempre qualcuno più a Nord, a Est, a Sud, a Ovest. Capire le migrazioni mediterranee

(Sabato 15 dicembre, ore 10:45-13:00, su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

Le migrazioni dal Sud verso il Nord del Mediterraneo sono l'ultimo capitolo di una lunga storia che vede spostamenti umani verso tutti i punti cardinali, quindi anche sulla direttrice Sud-Sud e da Nord verso Sud. L'immigrazione è un fenomeno individuale, collettivo o individuale e collettivo insieme? Con quali implicazioni sociali e culturali? Gli Stati, quelli di partenza e quelli d'arrivo, hanno o non hanno responsabilità nel formare e indirizzare i flussi? Nel caso italiano, ad attrarre i migranti è soprattutto la domanda interna di lavoro e la bassa natalità degli italiani? Quali sono le tendenze in atto nei vari Mediterranei e come si possono governare? Rispondono studiosi, amministratori, politici

Intervento introduttivo:

- Renato Soru, Presidente Regione Autonoma della Sardegna

Hanno confermato la loro partecipazione:

- Dominique Bendo-Soupou, Sociologo, Università di Salerno
- Raffaele Callia, Redattore regionale del Dossier Statistico Immigrazione Caritas/Migrantes
- Francesco Carchedi, Sociologo, Università di Roma
- Samia Kouider, Sociologa

Un incontro con i registi sardi

Presente prossimo -- Incontro con i registi sardi. Giovanni Columbu, Salvatore Mereu, Enrico Pau, Enrico Pitzianti raccontano i loro film in uscita. Con proiezione di spezzoni già pronti. Tra sperimentazione artistica e percorsi di vita.

(Domenica 16 dicembre, ore 11:30-13:30, su prenotazione fino a esaurimento dei posti)

Hanno confermato la loro partecipazione:

- Gianfranco Cabiddu, Regista, *Passaggi di tempo. Il viaggio di Sonos 'e memoria*, Lantia-Maganos-Istituto Luce (2005)
- Agostino Ferrente, Regista, *L'orchestra di Piazza Vittoria*, Lucky Red-Pirata MC-Bianca Film (2006)
- Sergio Naitza, Critico Cinematografico
- Paolo Piquereddu, Direttore International Ethnographic Film Festival

PROIEZIONI PUBBLICHE

Punto qualificante della XII Edizione del Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo è il ricco programma di proiezioni pubbliche che si snoda per un'intera settimana nei diversi spazi della Cittadella dei Musei di Cagliari. Quasi 100 le ore di film da visionare, 45 i titoli e le occasioni per conoscere il documentario in tutte le sue possibili declinazioni e forme. Le proiezioni sono organizzate in 4 rassegne:

- **Archivi multimediali:** i molti modi di raccontare storie accattivanti attingendo al patrimonio e alle memorie audiovisive.

Molti i titoli prodotti dalla Sede Rai della Sardegna: Fili di memoria regia di Francesco Casu - La nascita della Costa Smeralda e Ricordando 'Banditi a Orgosolo' regia di Dario Barone e Anna di Francisca - Sardegna quasi un continente testi di Marcello Serra

- **Controvento:** tutti i documentari italiani in concorso nelle due sezioni (internazionale e nazionale).

/ titoli previsti: A sud di Lampedusa regia di Andrea Segre - CRAJ-domani regia di Davide Marengo - Cricket Cup regia di Massimiliano Pacifico, Diego Liguori - Cronisti di Strada regia di Gianfranco Pannone - Il luogo, la memoria regia di Vittorio Nevano - Il mio Paese regia di Daniele Vicari - Lavoratori regia di Tommaso Cotroneo - L'isola analogica regia di Francesco Raganato - L'Orchestra di Piazza Vittorio regia di Agostino Ferrente - Note Nere, viaggio a sud della musica regia di Ivana Russo - Oltre Selinunte regia di Salvo Cuccia - Pirapora. Fabbriche e lumache regia di Silvana Costa - Ritorni regia di Giovanna Taviani - Tre lamette cento lire regia di Giovanni Massa - Venezia e la galea perduta regia di Marco Visalberghi, Maurice Ribiere

- **Documentario e antropologia visuale:** una selezione di documentari etnografici sardi premiati nel mondo, scelti in collaborazione con il Sardinia International Ethnographic Film Festival.

/ titoli previsti: Furriadroxus regia di Michele Mossa, Michele Trentini - Giuseppe, pastore di periferia regia di Ignazio Figus - S'Ardua regia di Gianfranco Cabiddu - Su Concordu regia di Renato Morelli - Tempus de Baristas regia di David MacDougal - Tu Nos Ephysi, protege regia di Marina Anedda

- **Spazio al documentario (italiano):** una vetrina di opere italiane da scoprire o da riscoprire: dal restauro dei grandi documentari industriali ai film di musica e immagini, dalle storie nate da un tessuto reale ai documentari che tendono verso la fiction.

/ titoli previsti: Il Mare regia di Salvatore Mereu - La via del Petrolio regia di Bernardo Bertolucci - L'ultima corsa regia di Enrico Pitzianti - Paesi e Paesi regia di Giovanni Columbo - Passaggi di tempo. Il viaggio di Sonos 'e Memoria regia di Gianfranco Cabiddu - Piccola pesca regia di Enrico Pitzianti - Storie di Pugili regia di Enrico Pau - Terra d'acqua regia di Giancarlo Cao - Visos regia di Giovanni Columbo

Non è tutto. Accanto ai pregevoli lavori che esaltano la creatività dei **registi sardi** e allo **spazio per le prove d'autore** (saggi video degli studenti di Scienze della formazione dell'Università di Cagliari), figurano fuori concorso molti **titoli RAI** scelti appositamente per questa XII edizione.

/ titoli previsti: Bellissime. Il parte. Dal 1960 a oggi dalla parte di "lei" regia di Giovanna Gagliardo, Rai Cinema, Rai Teche - Dentro la Sardegna regia di Giuseppe Lisi, Rai Teche - Il meglio di Carosello, Rai Teche - Leonardo a Vinci. L'origine del genio regia di Paolo Brunatto, Rai International (Proiezione in Alta Definizione a cura di Rai Strategie tecnologiche e Centro Ricerche

e Innovazione Tecnologica Torino) - Lo schermo nella polvere. I mondiali visti dal Mozambico regia di Federica Cellini, Rai Educational – Madri regia di Barbara Cupisti, Rai Cinema - Octopus. Viaggio nella memoria televisiva della RAI regia di Giancarlo Governi, Barbara Scaramucci, Rai Teche - Via Tarquinia 20. Biografie di un Sogno regia di Emanuela Giordano, Rai Due "Palcoscenico", Rai Trade

L'anteprima - *Domenica 16 dicembre, dalle 9.00 alle 13.00*, sarà presentata un'anteprima della fiction Disegno di sangue, regia di Gianfranco Cabiddu, prodotta nel 2007 da Rai Fiction e Rodeo Drive Media per la serie televisiva "Crimini"

Ogni giorno dalle 11:00 alle 23:00 è aperta al pubblico la [Videoteca](#) per la visione personalizzata e a richiesta di [tutti i film in concorso e fuori concorso](#).

Domenica 16 dicembre, ore 9:00-13:30, sarà possibile visionare nella Videoteca le [opere vincitrici](#) della XII Edizione del [Premio Internazionale del Documentario e Reportage Mediterraneo](#)

Date e orari di proiezione -- Il programma definitivo delle proiezioni e degli eventi aperti al pubblico nella Cittadella dei Musei, con indicazione degli orari e delle sale, verrà comunicato quanto prima. Intanto si può anticipare che vi saranno proiezioni ogni giorno:

- alle 11:00 (ciclo di proiezioni pensato appositamente per le scuole)
- dalle 18:00 circa alle 23:30 circa (proiezioni per tutti i pubblici)

per informazioni:
prix-cmca@rai.it
www.prixcmca.org