



*PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN – 13EME EDITION  
INTERNATIONAL PRIZE FOR MEDITERRANEAN DOCUMENTARY & REPORTAGE – 13TH EDITION  
PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO E DEL REPORTAGE MEDITERRANEO – XIII EDIZIONE*

Comunicato stampa

## **SI CHIUDE A TORINO IL XIII PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO E DEL REPORTAGE MEDITERRANEO.**

***Grande successo per la Videoteca on demand e le altre manifestazioni collaterali***

Un premio che ha raccontato tutto il Mediterraneo: i suoi conflitti e le sue speranze, ben riassunti dal fatto che, tra i premiati dalle Giurie ci siano due film israeliani ed uno sulla Palestina, oltre ad opere Italiane, spagnole, francesi, marocchine con le loro immagini e le loro voci sui tanti aspetti dello stesso “Mare Nostrum”. Un bilancio più che positivo per il **XIII Premio Internazionale del Documentario e del Reportage Mediterraneo** – organizzato dalla Rai e dal Cmca presso il Centro di Produzione Tv Rai di Torino - che si chiude oggi con la proiezione di alcuni dei film premiati e l'incontro con i registi: *“E’ stata un’ edizione ricca, interessante, piena di sentimenti forti, di emozioni non banali, di umanità – dice il direttore artistico, Paolo Morawski - Mi hanno colpito soprattutto i dibattiti tra i giurati: appassionati, densi, accesi. Alcune decisioni sono state difficili, molto contrastate. Talvolta prese a stretta maggioranza. Si e’ discusso animatamente perché le giurie erano veramente internazionali, con tanti punti di vista diversi, e perché prevaleva il carattere “mediterraneo”, “caldo” dei giurati. E poi perché alta era la qualità dei documentari in concorso. A tre riprese le giurie hanno chiesto di assegnare dei premi ex-aequo. Il regolamento non lo consente. Ciò spiega l’alto numero di menzioni. Alla fine una vera “notizia”: tra i premiati due film israeliani e un film greco-palestinese. Un incoraggiante segnale per tutti”.*

Ma oltre alla gara, il premio ha offerto al pubblico torinese, per una settimana, una full immersion nel documentario in tutte le sue declinazioni possibili con le rassegne al cinema Massimo e al King Kong Microplex di opere delle grandi firme del reportage Rai, da Biagi a Flaiano, da Mario Soldati a Pier Paolo Pasolini. Ma soprattutto con la Videoteca *on demand* aperta tutti i giorni al Palazzo della Radio di via Verdi 31 con i documentari in gara e quattro rassegne dedicate a Piemonte, Sicilia, Sardegna e alle produzioni Rai, a cura di Rai Teche: un grande successo di pubblico, la sala – allestita con una scenografia di forte impatto visivo - spesso esaurita in tutte le 27 postazioni, per centinaia di ore di consultazione da parte di utenti di ogni età.

Tutto esaurito – tra gli altri appuntamenti della manifestazione – anche per le quattro “Masterclass” organizzate in collaborazione con Dams/Laboratorio Quazza dell’Università di Torino su documentari e reportage, con esperti internazionali.

Da segnalare, infine, il blog del premio <http://prixcmca.blog.rai.it/> che ha seguito la manifestazione torinese “minuto per minuto”.

Il Premio è stato organizzato dal CMCA, Centro Mediterraneo della Comunicazione Audiovisiva con sede a Marsiglia (Francia), d’intesa con la Rai. L’edizione 2008 si è avvalsa del contributo della Regione Piemonte e della Provincia di Torino, con il patrocinio della Città di Torino. Hanno collaborato la Film Commission Torino Piemonte, il Museo Nazionale del Cinema, il Cinema Massimo, il King Kong Microplex, il Dams/Laboratorio Multimediale G. Quazza, l’Associazione Documè, l’Istituto Paralleli e il consorzio Turismo Torino e Provincia.