

PRIX INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE ET DU REPORTAGE MEDITERRANEEN – 13^e EDITION
INTERNATIONAL PRIZE FOR MEDITERRANEAN DOCUMENTARY & REPORTAGE – 13th EDITION
PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO E DEL REPORTAGE MEDITERRANEO – XIII EDIZIONE

Torino, 14-20 giugno 2008

PROGRAMMA

Lavori Giurie Concorso Nazionale ed Internazionale /
Eventi e Proiezioni pubbliche / Videoteca on demand / Formazione CMCA-ASBU

Versione del 5 giugno 2008 ore 8:30

Sabato 14 giugno 2008		
09.30/18.00	RAI CPTO, Centro Produzione RAI di Torino – MRT, Museo della Radio e della TV via Verdi 16	Lavori Giuria Internazionale
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Formazione CMCA-ASBU
10.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Accredito per la videoteca . Mostra fotografica (in collaborazione con Paralleli, Istituto Euromediterraneo del Nord Ovest)
10.30	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Master Class - L'arte delle (video)Teche Sede RAI, Via Verdi 31) In collaborazione con Laboratorio G. Quazza e RAI Teche. Partecipano : Franco Prono , docente di Storia del Cinema italiano, DAMS – Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino, e Roberto Rossetto , Responsabile Supporto tecnologico di Rai Teche.
11.30/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/19.00	RAI CPTO – Sala Visione, via Verdi 16	Lavori Giuria Nazionale
16:30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> L'amore in Italia di Italo Moscati, Luigi Comencini (1978): - <i>La donna è mia e ne faccio quel che mi pare</i> - (1h) - <i>La fortuna di trovare marito</i> - (1h) (durata totale: 2h)
18:30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Alla ricerca dei cibi genuini - Viaggio nella valle del Po di Mario Soldati (1958), 3 puntate: Piemonte, Lombardia, Veneto - (1h40) Una donna un paese: Carla Fracci di Carlo Lizzani, Claudio Nasso, Emilia Granzotto (1972) - (34') (durata totale : 2h15')
20.45	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Rommel: un caso di coscienza di Sergio Zavoli (1962) - (58') Clausura di Sergio Zavoli (1987) - (30') Un uomo sulla luna: gli uomini della luna rispondono di Sergio Zavoli (1969) - (1h13')

Domenica 15 giugno 2008		
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Lavori Giuria Internazionale
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Formazione CMCA-ASBU
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/20.00	RAI CPTO – Sala Visione, via Verdi 16	Lavori Giuria Nazionale
16:30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Quando Coppi correva in bicicletta di Franco Campigotto, Goffredo Fofi, Romano Frassa, Guido Vergani (1980), 2 puntate - (1h10' e 1h02') (durata totale: 2h12')
18:40	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Chi legge? Viaggio lungo il Tirreno di Mario Soldati, Cesare Zavattini (1961), 3 puntate: Amici siciliani, Capriccio napoletano, Nido dell'aquila (durata totale: 1h30')
20.30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Storie dell'emigrazione di Alessandro Blasetti, Giovanni Russo (1972), 3 puntate (durata totale 1h30')
22.00	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Il giorno della Pace di Liliana Cavani con testi di Alfonso Gatto (1965) - (50') Per Firenze di Franco Zeffirelli (1963) - (50') (durata totale 1h40')

Lunedì 16 giugno 2008		
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Lavori Giuria Internazionale
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Formazione CMCA-ASBU
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/20.00	RAI CPTO – Sala Azzurra, via Verdi 16	Lavori Giuria Magazine TV
15.00/20.00	RAI CPTO – Sala Visione, via Verdi 16	Lavori Giuria Nazionale
16:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi</i>

		<i>firme e prove d'autore</i> I viaggi del Telegiornale. L'India vista da Rossellini di Marco Cesarini Sforza (1958), 3 puntate: Senza miti, Bombay, Kerala (durata totale: 90')
18:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Appunti per un film sull'India di Pier Paolo Pasolini (1968) - (33') Boomerang: Le mura di Sana'a di Pier Paolo Pasolini (1971) - (13') Terza B facciamo l'appello: Pier Paolo Pasolini di Enzo Biagi (1971) - (1h 06') (durata totale: 1h 52')
20:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Dopo secoli: immagini del pellegrinaggio di Paolo VI in Terra Santa di Ermanno Olmi (1964) - (23') Il Viaggio di Gesù di Sergio Basso, Fidia Film e RAI Cinema (2007) - (84') (durata totale: 1h 47')
22:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Alcune Afriche di Alberto Moravia, Andrea Anderman, (1975), 2 puntate (durata totale: 2h 08')

Martedì 17 giugno 2008		
09.30/18.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Lavori Giuria Internazionale
09.30/18.00	RAI CPTO – Sala Azzurra, via Verdi 16	Lavori Giuria Magazine TV
09.30/18.00	RAI CPTO - MRT	Formazione CMCA-ASBU
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/20.00	RAI CPTO – Sala Visione, via Verdi 16	Lavori Giuria Nazionale
16:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> RT Rotocalco Televisivo: Rapporto da Corleone di Enzo Biagi (1962) - (18') Milano una notte di Enzo Biagi (1965) - (67') Dio tra i grattacieli di Enzo Biagi (1966) - (25') (durata totale: 1h 50')
18:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Chung Kuo-Cina di Michelangelo Antonioni, Andrea Barbato (1973), prima parte - (1h 12')
20:30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Chung Kuo-Cina di Michelangelo Antonioni, Andrea Barbato (1973), seconda parte - (1h 12')

22.30	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta.</i> <i>Grandi firme e prove d'autore</i> Chung Kuo-Cina di Michelangelo Antonioni , Andrea Barbato (1973), terza parte - (1h 18')
-------	--------------------------------	--

Mercoledì 18 giugno 2008		
09.30/12.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Lavori Giuria Internazionale
09.30/12.00	RAI CPTO – Sala Azzurra, via Verdi 16	Lavori Giuria Magazine TV
09.30/12.00	RAI CPTO – Sala Visione, via Verdi 16	Lavori Giuria Nazionale
09.30/12.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Formazione CMCA-ASBU
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/16.30	Laboratorio Quazza - DAMS via Sant'Ottavio 20	Master Class – L'Arte del reportage Giovanni Magi , Senior Aviation Reporter e Head of Italian language Service, EuroNews (Lyon) analizza alcuni esempi di reportage TV. La passione, il mestiere, la tecnica, l'etica professionale, la questione del multilinguismo nello spazio euro-mediterraneo.
17.00/18.30	Laboratorio Quazza – DAMS via Sant'Ottavio 20	Master Class – L'arte del documentario: Il regista francese Bruno Ulmer , racconta e analizza il suo film, "Welcome Europa" , documentario vincitore del "Gran Premio CMCA Sfide del Mediterraneo" nell'edizione 2007 del Premio. Dall'ideazione al montaggio, dalla scelta dei personaggi all'editing finale
20.00/21.00	Cinema Massimo via Verdi 18	Proiezione pubblica Overbooked di Stefano Strocchi , Stefilm con ITVS (USA), (2008) – (52')
21.00/23.30	Cinema Massimo via Verdi 18	Presentazione pubblica dei progetti di documentari sostenuti dal Piemonte Doc Film Fund

Giovedì 19 giugno 2008		
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi, 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
11.00/13.00	RAI CPTO – MRT via Verdi 16	Dibattito - Internet, il digitale e le memorie audiovisive digitali del Mediterraneo: Partendo da concreti modelli di siti e di database audiovisivi internazionali, l'incontro cercherà di individuare differenze e punti in comune. <i>Partecipano:</i> Jan Carlos de Martin , Nexa Research Center for Internet and Society, Politecnico di Torino – Italia Leila Haoues - Directrice des archives et de la communication, ENTV Algeria Mireille Maurice , Déléguée régionale, INA Méditerranée – Francia Andrea Piersanti , Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo, Università di Roma – Italia Olaf Steenfadt , Capo consulente del Presidente di Magyar Televízió Rt. - Ungheria Martine Viglione , Directrice general, CMCA, France Marco Zela - RAI Medita – Mediateca Digitale Italiana, Rai

		Educational, Italia Moderatore: Mario Stroppiana , Centro Ricerche RAI di Torino, Italia
15.00/16.30	Laboratorio Quazza – DAMS via Sant'Ottavio 20	Master Class – L'arte del palinsesto di documentari Pierre Block de Friberg , responsabile del polo documentari di France 5 illustra le strategie di costruzione di un palinsesto di documentari di qualità, nella sua esperienza nel canale francese.
18.30/20.30	Sala Coro - Auditorium RAI	Cerimonia di Premiazione <i>(su prenotazione fino ad esaurimento dei posti)</i>
20.30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Sapere: Questa nostra Italia di Guido Piovene, Virgilio Sabel (1968), 3 puntate: Piemonte, Emilia e Romagna, Basilicata e Calabria - (1h 15') Isola di Favignana: riprese dirette da una tonnara di Carlo Alberto Chiesa (1958) - (36') <i>(durata totale 1h 51')</i>
22.30	Cinema King Kong via Po 21	Proiezione pubblica <i>La RAI del documentario e della televisione d'inchiesta. Grandi firme e prove d'autore</i> Oceano Canada di Ennio Flaiano, Andrea Anderman (1973), 3 puntate dal taccuino di viaggio <i>(durata totale: 1h 50')</i>

Venerdì 20 giugno 2008		
10.00/22.00	RAI Palazzo della Radio via Verdi 31	Videoteca on demand aperta al pubblico per visione personalizzata dei film in concorso e fuori concorso
15.00/17.30	Provincia di Torino, Palazzo Cisterna, Sala dei Consiglieri, via Maria Vittoria 12	Incontro con Associazioni e Comunità Mediterranee di Torino e proiezione del film selezionato dai registi ASBU <i>(su prenotazione fino ad esaurimento dei posti)</i>
18:00 in poi	Piazza Madama Cristina (quartiere di San Salvario)	4 Incontri con i registi premiati e 4 proiezioni pubbliche dei loro film in versione originale, a scelta tra: Gran Premio CMCA "Sfide", Premio "Memorie Mediterranee", Premio "Arte, Culture e patrimonio del Mediterraneo", Premio "Opera Prima", Premio speciale "della Giuria Internazionale", Premio speciale "Arco Latino" <i>(in collaborazione con Associazione Documè)</i>